

**CV INGE AGNETE TARPGAARD, F. 1977**

**VELLING KIRKEBY 13, 6950 RINGKØBING, TLF 28433380, MAIL INGEAGNETE@GMAIL.COM**

## **KUNSTNER OG FACILITATOR**

### **VÆRKHISTORIK**

**marts 2021 – juni 2022** Huskunstner i Ringkøbing-Skjern Kommune, støttet af Statens Kunstfonds Huskunstnerordning.

**maj- sep 2021** Kunstneren tæt på – 6 kunstneriske værker som udspringer fra rurale områder og med lokal relevans i Vestjylland - Vinderup og Vedersø. Værker, bystuer og seminar. Kunstner og initiativtager. Støttet af Region Midtjyllands Kulturpulje, Kulturlaboratoriet ved Kulturaftale Midt- og Vestjylland, Ringkøbing-Skjern Kommune Kultur og Fritid, Holstebro Kommune Kultur og Fritid.

**maj- aug 2020** Rå Ro - Et nyt kunst og landbrugs samarbejde mellem kunst/kulturarv/naturbevarelse og fårehyrning. Støttet af Kulturspot Sundhed, Kultursamarbejdet Midt-og Vestjylland.

**april-okt 2019** Huskunstnerprojekt på fårefarmen Lystbækgaard, Ulfborg. Performance og landart med 4 lokale skoler

**august 2019** DJ Melt & Drop– klima djs, Samarbejde med DJ Chez Debs. Premiere UR NAT performance festival, Teater OM, Ringkøbing. Turne i midt- og vestjylland.

**marts-april 2019** Huskunstnerprojekt Kanten, Med Helga Rosenfeldt-olsen, Faxe, Hvide Sande, Brønderslev.

**jan 2019** Etablering af Performancebygning & kontorfællesskab i nedlagt køkkenudstillingsbygning, Velling, vestjylland, research støttet af Kulturlaboratoriets projektpulje, midt-og vestjylland

**december 2018** Informant i "Lydblikke" – antropologisk research af vestjyske blikke i forhold til turistoplevelser, ved PhD. Sofie Maj Thomsen, forskningsprojektet Rethink Tourism in a Coastal City

**december 2018** Inviteret som konsulent til Institut for Måltider

**November 2018** deltager i travers, Glyptoteket. Udvikling af værk SMS JAM

**oktober 2018** DJ Sunshine – klima dj, spiller ved Nyland Forum, Skive. Indlæg i Lokalposten.

**september 2018** Co-founder af og kurator ved Westcoast Fairfood Festival, Velling

**april 2018** Barsel

**feb 2018** Banjos Billedskole, København. Huskunstnerprojekt: flashmobs i samarbejde med billedkunstner Johann Ebbesen.

**okt-nov 17:** Konceptskaber og projektleder i huskunstnerprojekt i social praksis: "Skill-Swop", i samarbejde med Velling Friskole. Unge og ældre udveksler færdigheder.

**aug-sep 17** Konceptskaber "Chaps & Cars", samarbejde med Uddannelsescenter Ringkøbing Skjern. En musikalsk bilcoreografi for 6 bilister med publikum som passagerer. En musikvideo og installation. Med musiker Niels Bjerg og videokunstner Ene Bissenbakker. Støttet af Ringkøbing Kommunes Kultur og Fritidsudvalg.

**aug 17** Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Passage Festival, Helsingør. Etnisk minoritets-danskere anmelder dansk scenekunst.

**april-aug 17** Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring, Kulturstationen Vanløse/Festival Cph Stage Festival og Kultur Valby.

**april 17** Med-iscenesætter "The Catastrophic Meal", Vestjyllands Højskole.

**juli-dec 16** Konceptskaber og projektleder i huskunstnerprojekt i social praksis: "Skill-Swop", Høje-Taastrup kommune. Unge og ældre udveksler færdigheder.

**aug 16** Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Passage Festival, Helsingør. Etnisk minoritets-danskere anmelder dansk scenekunst.

**okt 15-feb 16** Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Med Tingbjerg Skole og Ungdomsskolen København.

**maj - august 16** Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring til UR NAT Festival, Ringkøbing /Geopark Festival, Odsherred/Nordiske Scenekunstdage, Torshavn, Færøerne.

**juni 16** Konceptskaber "The Universal Position", publikumsinvolverende musical-performance til Det Frie Felts Festival, Dansehallerne, Kbh.

**marts 16** Konceptskaber "Rummet imellem os", beboerinddragende udstilling, Tibberupparken, Espergærde, med billedkunstner Nina Wengel.

**juli – sep 15** Udvikling af SMS performance, residens ved Ark Books, Kbh.

**maj 15** Udveksling til Toronto-baseret kompagni Mammalian Diving Reflex- social kunstpraksis. Støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst.

**15** Konceptskaber, visning af work in progress performance "Medlem", Det Frie Felts Festival, Kbh.

**14** Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring, Støttet af Statens Kunstfond, ved Borgerscenen Aarhus Teater, okt 14/ Month of Performance Art, Berlin maj 14.

**14** Performer i "People on the Mountains" af billedkunstner Molly Haslund, Fabrikken, København.

- 11-12** Performer i Molly Haslunds 'Songs About Poets' - Nikolaj Kunsthal, Leipzig -Schaubühne Lindenfels, München - Akademie der Bildenden Künste.
- 10** Konceptskaber 'Walking Workshop', deltagerinvolverende byvandring, Galleri Koh-i-Noor, Kbh, Støttet af Billedkunststudvalget.
- 09** Performer i "Lydoaser – lydinstallation og performance"-ved Metropolis i Haraldsgadekvarteret, Kbh., med bl.a. Deborah Vlaeymans.
- 08-09** Konceptskaber "The Universal Position" – publikumsinvolverende performance v. Junge Hunde Aarhus og Bochum Schauspielhaus (DE).
- 08-09** Støjmusiker: elektronisk ukule, med bandet Flawless. Bio Mio/ Cafe Zusammen, København.
- 08** Konceptskaber "En performance guide til overskud", Camp X 22.30, Teater Camp X, Kbh.
- 08** Konceptskaber "Klimavandring - med teaterperformance, musik og arkitektur", Københavns Klimafestival, Haraldsgade Områdeløft, med bl.a. Deborah Vlaeymans.
- 08** Konceptskaber af det interaktive værk "Århus" til Århus Festuge. Aarhusianerne udsættes for interaktive kædereaktioner, interviews og postkort til fremmede, Aarhus Festuge. Med Stine Eva Jørgensen.
- 06-08** Medstifter og performer i leonard performance band - 'Grass' - en performancekabaret om klima. Turné i GE, IT og UK. Støttet af The British Arts Council og Statens Kunstråd.
- 05** Konceptskaber af "Fodrejse 2005" i Kanonhallen, Kbh. Udstilling af foto, tekst og fundne objekter, H.C. Andersens Jubilæumsår.

### DRAMATURG, i udvalg

- 21** Adam Christensen, Hvide Sande Residency
- 21** Lydvandring, Hedensted Kommune, Teater Jævn
- 20** The Amber Spark, The Farmor Project, Malta.
- 19-20** WeGo: Optagethed, Podcast-serie og forestillingsrække, der portrætterer fem vestjyder gennem lyde og bevægelser fra deres hverdag.
- 19** Connections Platform, mentor for Marie Keizer-Nielsen m.f., Performing Arts Platform, Aarhus
- 18** WeGo: Dead Awake, premiere Dansehallerne, Kbh.
- 18** Recoil performance group: Mass, premiere Overgaden, Kbh.
- 17** Hello!earth: Dans din nabo, hello!earth, Dansehallerne København og Aarhus 2017/Bora Bora
- 16-18** Hello!earth: The Night, premiere Bora Bora
- 17** Jakob Vinkler/Restaurant Smag: Fish-a-Deli Cirkus, Ebeltoft
- 16-17** Recoil performance group: As I collapse, Dansehallerne, Kbh.
- 16-17** Gazart: Skyggeland, Dansehallerne, Kbh.
- 16** Grønnegade Teater: Ingen verdens ting, Næstved
- 16** Integrated Dance Explorations: Velkommen til de normale menneskers fest, premiere Glad Fonden, Kbh.
- 16** Edhem Jesenkovic: Republica, Dansehallerne, Kbh.
- 15-16** Recoil performance group: 'Live', Dansehallerne / Click Festival, Helsingør
- 15-16** Gazart/Tali Razga: 'Små og store hemmeligheder', Dansehallerne, Kbh.
- 14-15** Recoil performance group: 'Tumult', Dansehallerne, Kbh.
- 14-15** Gazart/Tali Razga: 'At falde – til og fra', Dansehallerne, Kbh.
- 14** Research af performance dramaturgi: Fan Club - 'Death', Erik Pold - 'Talk Box', Risk Reclaim Entertain, "My Body is a barrel of gunpowder"
- 13-14** Recoil performance group - 'On/Volt', Dansehallerne, Kbh.
- 13** Molly Haslund- 'I shot John Wayne – og andre etuder', Nikolai Kunsthal, Kbh.
- 12** Cikaros- 'Lys Nord for Mørke', nycirkus om livets store kontraster, Københavns Musikteater.
- 11-12** The Mob - 'Maggie is a twat – the talk show' Dansehallerne, Kbh.

### KURATERING

- 2018** Westcoast Fairfood Festival, mad og kunsthøst, Velling.
- juni-sep 17** Pop up Kunst ved Vestkysten - til Ringkøbing-Skjern Kommune, Kulturturismeprojektet Gentænk Sommerhuset og Aarhus 2017. Kunstnere: Ola Mirecka, Lise Hovesen, Nina Wengel og Anne Rosa Hiort-Lorenzen, Vestjylland.
- 14-15** Medskaber af "Pocket Project" mobil forsøgsscene og kunstnerisk legeplads for scenekunstnere på tværs af faggrupper, med instruktør Line Paulsen, scenograf Rebekka Bentzen og performancekunstner Anette Asp; København.
- 09** Møllegade Performance: Optræden af billedkunstner Molly Haslund, musiker Chez Debs, forfatter Gerd Laugesen, performance kunstner Zarathustras Onkel, performancekunstner Olof Olsson og Flawless, København.
- 08-09** Cp-kuratering af performance og musikprogrammet på 'CO2PENHAGEN–Verdens første CO2-neutrale musikfestival', DTU, Kgs. Lyngby.

**08** Projektleder og konceptudvikler ved Camp X, Frederiksberg. Udvikling, ny performance- og musikfestival.

### **MODERATOR artist talks**

2017 recoil performance group - As I Collaps, Dansehallerne Kbh.

2016 UR NAT Festival, Ringkøbing Skjern Kulturcenter

2014 The Mob – Baby, it's you not me, Dansehallerne, Kbh.

2012 Juniorkompagniets sommerforestilling/The Mob - 'Blå', Dansehallerne, Kbh.

### **GÆSTEUNDERVISER**

22 Nordic Street Sustainability of the Arts, Helsingør Teater / Dunkers Kulturhus Helsingborg

19 Vestjyllands Højskole, Teaterlinjen, gæsteunderviser

17 Vestjyllands Højskole, Teaterlinjen, gæsteunderviser

16 Borups Højskole Teaterlinjen, arbejde i byrum, derive vandringer, scores.

16 Nordic Performing Arts Days, ved Leikarafelag Føroya, Torshavn, Færøerne. Leder af workshoppen "The toolbox of the production dramaturge" med Line Bjørk.

15 Scenekunstens Udviklingscenter Odsherred, scenekunstnerisk moduluddannelse, performance historie.

14 Nordic Performing Arts Days København. Leder af workshoppen "The toolbox of the production dramaturge", Statens Scenekunstscole, med Line Bjørk. I samarbejde med Foreningen af Danske Dramaturger/FDD.

09-13 Leder af Kulturlinjen på Hvidovre Produktionsskole.

08 Teaterskolen Holberg, København, devising.

07 Skolen for Moderne dans v. Statens Teaterskole, København, 2. årgang, dramaturgi i dans.

### **UDDANNELSE**

00-06 Cand. mag. i produktionsdramaturgi, Afdeling for Dramaturgi, Aarhus Universitet

-Speciale om kunstgruppen 'Det Fri Universitet i København'. Situationistisk-inspireret samfunds- og kunstkritik.

-BA-opgave om filmskaber Mike Leighs "forhøjede realisme"-metode.

-Feltstudie på Dansk Dansteater, PR-afdelingen

03-05 MA Devised Theatre, meritoverført mastergrad, Dartington College of Arts (nu Falmouth University) i England. En skole der er kendt for sin eksperimenterende og tværestetiske tilgang.

98-99 The European Film College, Ebeltoft.

### **KURSER OG WORKSHOPS, i udvalg**

19 Experience Design, Kaospiloterne, Aarhus.

16 Stine Marie Jacobsen: Socially Engaged Art Projects, Center for Curational Studies, Berlin.

15 Philippe Quesne: Fieldworks: the impact of nature on theatre and performance, Reykjavik.

15 Skriv Journalistisk, Emdrup

14 Hildegard De Vuyst, Kalamata International Dance Festival, dramaturg og koreografi workshop

14 Mårten Spångberg: Choreography is for people, dance is for angels, København.

14 Mary Paterson: Taking writing for a walk, v. liveart.dk, København.

14 New Communities – Collective Processes, Nordic Performing Arts Days, Aalborg.

07 Bruce Barton - Devising dramaturgy, KUA

07 Artlab, Kbh. Projektstyring, økonomistyring, PR, fundraising, markedsføring.

### **STØTTET AF**

Statens Kunstfond, Arbejdslegat fra Legatudvalget for Scenekunst, 2022

Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for musik, 2018

Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for scenekunst, 2018

Statens Kunstfond, Arbejdslegat fra Legatudvalget for Scenekunst, 2017, 2018

Statens Kunstfond, Huskunstnerordningen, 2015, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022

Statens Kunstfond, Formidlingsordningen, 2017

Statens Kunstråd, Scenekunstudvalget, international teaterudveksling, 2015, 2019

Region Midtjyllands Kulturpulje

Statens Kunstråd Billedkunstudvalget, 2010

Arts Council England, 2008

Aarhus 2017

Kulturlaboratoriets projektpulje, Midt - og vestjylland

Færchfonden

Sparnord Fonden

Initiativpuljen, Aarhus Kommune  
Høje Taastrup Kommunes Integrationspulje og Paragraf 79 pulje  
Ringkøbing Kommunes Kultur og Fritidsudvalget  
Ildsjælepuljen, Ringkøbing Kommune  
Den Boligsociale Helhedsplan for Charlott kvarteret  
Boligselskabet Nordkysten  
Haraldgadekvarterets Kvarterløft  
Knud Højgaards Fond  
Diverse Lokaludvalg  
Ark Books, København  
OZU- Officina Zone Umane (IT)  
The Basement Arts Production, Brighton (UK)

#### **PUBLIKATIONER**

Teater 1, # 170, 2015 "En stemning af Børsmarked"  
Det Postomdelte #72, 2015 "Inspirationer fra nær og fjern".  
Skribent for Terpsichore, 2002-03.

#### **BESTYRELSER**

Bestyrelsesmedlem af Ringkøbing Fjord Teater 2017-2020.

Medlem af Billedkunstrådet Lemvig Kommune 2017-18.

Foreningsmedlem af Uafhængige Scenekunstnere - en kulturpolitisk interesseorganisation der arbejder for at synliggøre og forbedre vilkårene for den professionelle ikke-institutionelle scenekunst i Danmark.  
Bestyrelsesmedlem Uafhængige Scenekunstnere 2007-08.