

**CV – INGE AGNETE TARPGAARD, F. 1977
VELLING KIRKEBY 13, 6950 RINGKØBING**

KONCEPTSKABER, PERFORMANCEKUNSTNER, FACILITATOR

VÆRKHISTORIK

marts 2021 – juni 2022 Huskunstner i Ringkøbing-Skjern Kommune, støttet af Statens Kunstfonds Huskunstnerordning.

maj- sep 2021 Kunstneren tæt på – 6 kunstneriske værker som udspringer fra rurale områder og med lokal relevans i Vestjylland - Vinderup og Vedersø. Værker, bystuer og seminar. Kunstner og initiativtager. Støttet af Region Midtjyllands Kulturpulje, Kulturlaboratoriet ved Kulturaftale Midt- og Vestjylland, Ringkøbing-Skjern Kommune Kultur og Fritid, Holstebro Kommune Kultur og Fritid.

maj- aug 2020 Rå Ro - Et nyt kunst og landbrugs samarbejde mellem kunst/kulturarv/naturbevarelse og fårehyrning. Støttet af Kulturspot Sundhed, Kultursamarbejdet Midt-og Vestjylland.

april-okt 2019 Huskunstnerprojekt på fårefarmen Lystbækgaard, Ulfborg. Performance og landart med 4 lokale skoler

august 2019 DJ Melt & Drop– klima djs, Samarbejde med DJ Chez Debs. Premiere UR NAT performance festival, Teater OM, Ringkøbing. Turne i midt- og vestjylland.

marts-april 2019 Huskunstnerprojekt Kanten, Med Helga Rosenfeldt-olsen, Faxe, Hvide Sande, Brønderslev.

jan 2019 Etablering af Performancebygning & kontorfællesskab i nedlagt køkkenudstillingsbygning, Velling, vestjylland, research støttet af Kulturlaboratoriets projektpulje, midt-og vestjylland

december 2018 Informant i "Lydblikke" – antropologisk research af vestjyske blikke i forhold til turistoplevelser, ved PhD. Sofie Maj Thomsen, forskningsprojektet Rethink Tourism in a Coastal City

december 2018 Inviteret som konsulent til Institut for Måltider

November 2018 deltager i travers, Glyptoteket. Udvikling af værk SMS JAM

oktober 2018 DJ Sunshine – klima dj, spiller ved Nyland Forum, Skive. Indlæg i Lokalposten.

september 2018 Co-founder af og kurator ved Westcoast Fairfood Festival, Velling

april 2018 Barsel

feb 2018 Banjos Billedskole, København. Huskunstnerprojekt: flashmobs i samarbejde med billedkunstner Johann Ebbesen.

okt-nov 17: Konceptskaber og projektleder i huskunstnerprojekt i social praksis: "Skill-Swop", i samarbejde med Velling Friskole. Unge og ældre udveksler færdigheder.

aug-sep 17 Konceptskaber "Chaps & Cars", samarbejde med Uddannelsescenter Ringkøbing Skjern. En musikalsk bilcoreografi for 6 bilister med publikum som passagerer. En musikvideo og installation. Med musiker Niels Bjerg og videokunstner Ene Bissenbakker. Støttet af Ringkøbing Kommunes Kultur og Fritidsudvalg.

aug 17 Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Passage Festival, Helsingør. Etnisk minoritets-danskere anmelder dansk scenekunst.

april-aug 17 Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring, Kulturstationen Vanløse/Festival Cph Stage Festival og Kultur Valby.

april 17 Med-iscenesætter "The Catastrophic Meal", Vestjyllands Højskole.

juli-dec 16 Konceptskaber og projektleder i huskunstnerprojekt i social praksis: "Skill-Swop", Høje-Taastrup kommune. Unge og ældre udveksler færdigheder.

aug 16 Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Passage Festival, Helsingør. Etnisk minoritets-danskere anmelder dansk scenekunst.

okt 15-feb 16 Konceptskaber "Teen-Anmelder-Team", Med Tingbjerg Skole og Ungdomsskolen København.

maj - august 16 Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring til UR NAT Festival, Ringkøbing /Geopark Festival, Odsherred/Nordiske Scenekunstdage, Torshavn, Færøerne.

juni 16 Konceptskaber "The Universal Position", publikumsinvolverende musical-performance til Det Frie Felts Festival, Dansehallerne, Kbh.

marts 16 Konceptskaber "Rummet imellem os", beboerinddragende udstilling, Tibberupparken, Espergærde, med billedkunstner Nina Wengel.

juli – sep 15 Udvikling af SMS performance, residens ved Ark Books, Kbh.

maj 15 Udveksling til Toronto-baseret kompagni Mammalian Diving Reflex- social kunstpraksis. Støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst.

15 Konceptskaber, visning af work in progress performance "Medlem", Det Frie Felts Festival, Kbh.

14 Konceptskaber "Walking Workshop", sansevandring, Støttet af Statens Kunstfond, ved Borger scenen Aarhus Teater, okt 14/ Month of Performance Art, Berlin maj 14.

14 Performer i "People on the Mountains" af billedkunstner Molly Haslund, Fabrikken, København.

11-12 Performer i Molly Haslunds `Songs About Poets` - Nikolaj Kunsthall, Leipzig -Schaubühne Lindenfels,

München - Akademie der Bildenden Künste.

10 Konceptskaber 'Walking Workshop', deltagerinvolverende byvandring, Galleri Koh-i-Noor, Kbh, Støttet af Billedkunstudvalget.

09 Performer i "Lydoaser – lydinstallation og performance"-ved Metropolis i Haraldsgadekvarteret, Kbh., med bl.a. Deborah Vlaeymans.

08-09 Konceptskaber "The Universal Position" – publikumsinvolverende performance v. Junge Hunde Aarhus og Bochum Schauspielhaus (DE).

08-09 Støjmusiker: elektronisk ukule, med bandet Flawless. Bio Mio/ Cafe Zusammen, København.

08 Konceptskaber "En performance guide til overskud", Camp X 22.30, Teater Camp X, Kbh.

08 Konceptskaber "Klimavandring - med teaterperformance, musik og arkitektur", Københavns Klimafestival, Haraldsgade Områdeløft, med bl.a. Deborah Vlaeymans.

08 Konceptskaber af det interaktive værk "Århus" til Århus Festuge. Aarhusianerne udsættes for interaktive kædereaktioner, interviews og postkort til fremmede, Aarhus Festuge. Med Stine Eva Jørgensen.

06-08 Medstifter og performer i leonard performance band - 'Grass' - en performancekabaret om klima. Turné I GE, IT og UK. Støttet af The British Arts Council og Statens Kunstråd.

05 Konceptskaber af "Fodrejse 2005" i Kanonhallen, Kbh. Udstilling af foto, tekst og fundne objekter, H.C. Andersens Jubilæumsår.

DRAMATURG, i udvalg

20 The Amber Spark, The Farmor Project, Malta.

19-20 WeGo: Optagethed, Podcast-serie og forestillingsrække, der portrætterer fem vestjyder gennem lyde og bevægelser fra deres hverdag.

19 Connections Platform, mentor for Marie Keizer-Nielsen m.f., Performing Arts Platform, Aarhus

18 WeGo: Dead Awake, premiere Dansehallerne, Kbh.

18 Recoil performance group: Mass, premiere Overgaden, Kbh.

17 Hello!earth: Dans din nabo, hello!earth, Dansehallerne København og Aarhus 2017/Bora Bora

16-18 Hello!earth: The Night, premiere Bora Bora

17 Jakob Vinkler/Restaurant Smag: Fish-a-Deli Cirkus, Ebeltoft

16-17 Recoil performance group: As I collapse, Dansehallerne, Kbh.

16-17 Gazart: Skyggeland, Dansehallerne, Kbh.

16 Grønnegade Teater: Ingen verdens ting, Næstved

16 Integrated Dance Explorations: Velkommen til de normale menneskers fest, premiere Glad Fonden, Kbh.

16 Edhem Jesenkovic: Republica, Dansehallerne, Kbh.

15-16 Recoil performance group: 'Live', Dansehallerne / Click Festival, Helsingør

15-16 Gazart/Tali Razga: 'Små og store hemmeligheder', Dansehallerne, Kbh.

14-15 Recoil performance group: 'Tumult', Dansehallerne, Kbh.

14-15 Gazart/Tali Razga: 'At falde – til og fra', Dansehallerne, Kbh.

14 Research af performance dramaturgi: Fan Club - 'Death', Erik Pold - 'Talk Box', Risk Reclaim Entertain, "My Body is a barrel of gunpowder"

13-14 Recoil performance group - 'On/Volt', Dansehallerne, Kbh.

13 Molly Haslund- 'I shot John Wayne – og andre etuder', Nikolai Kunsthal, Kbh.

12 Cikaros- 'Lys Nord for Mørke', nycirkus om livets store kontraster, Københavns Musikteater.

11-12 The Mob - 'Maggie is a twat – the talk show' Dansehallerne, Kbh.

KURATERING

2018 Westcoast Fairfood Festival, mad og kunsthøst, Velling.

juni-sep 17 Pop up Kunst ved Vestkysten - til Ringkøbing-Skjern Kommune, Kulturturismeprojektet Gentænk Sommerhuset og Aarhus 2017. Kunstnere: Ola Mirecka, Lise Hovesen, Nina Wengel og Anne Rosa Hiort-Lorenzen, Vestjylland.

14-15 Medskaber af "Pocket Project" mobil forsøgsscene og kunstnerisk legeplads for scenekunstnere på tværs af faggrupper, med instruktør Line Paulsen, scenograf Rebekka Bentzen og performancekunstner Anette Asp; København.

09 Møllegade Performance: Optræden af billedkunstner Molly Haslund, musiker Chez Debs, forfatter Gerd Laugesen, performance kunstner Zarathustras Onkel, performancekunstner Olof Olsson og Flawless, København.

08-09 Cp-kuratering af performance og musikprogrammet på 'CO2PENHAGEN–Verdens første CO2-neutrale musikfestival', DTU, Kgs. Lyngby.

08 Projektleder og konceptudvikler ved Camp X, Frederiksberg. Udvikling, ny performance- og musikfestival.

MODERATOR artist talks

2017 recoil performance group - As I Collaps, Dansehallerne Kbh.
2016 UR NAT Festival, Ringkøbing Skjern Kulturcenter
2014 The Mob – Baby, it's you not me, Dansehallerne, Kbh.
2012 Juniorkompagniets sommerforestilling/The Mob - `Blå´, Dansehallerne, Kbh.

GÆSTEUNDERVISER

19 Vestjyllands Højskole, Teaterlinjen, gæsteunderviser
17 Vestjyllands Højskole, Teaterlinjen, gæsteunderviser
16 Borups Højskole Teaterlinjen, arbejde i byrum, derive vandringer, scores.
16 Nordic Performing Arts Days, ved Leikarafelag Føroya, Torshavn, Færøerne. Leder af workshoppen "The toolbox of the production dramaturge" med Line Bjørk.
15 Scenekunstens Udviklingscenter Odsherred, scenekunstnerisk moduluddannelse, performance historie.
14 Nordic Performing Arts Days København. Leder af workshoppen "The toolbox of the production dramaturge", Statens Scenekunstscole, med Line Bjørk. I samarbejde med Foreningen af Danske Dramaturger/FDD.
09-13 Leder af Kulturlinjen på Hvidovre Produktionsskole.
08 Teaterskolen Holberg, København, devising.
07 Skolen for Moderne dans v. Statens Teaterskole, København, 2. årgang, dramaturgi i dans.

UDDANNELSE

00-06 Cand. mag. i produktionsdramaturgi, Afdeling for Dramaturgi, Aarhus Universitet
-Speciale om kunstgruppen `Det Fri Universitet i København´. Situationistisk-inspireret samfunds- og kunstkritik.
-BA-opgave om filmskaber Mike Leighs "forhøjede realisme"-metode.
-Feltstudie på Dansk Danseteater, PR-afdelingen
03-05 MA Devised Theatre, meritoverført mastergrad, Dartington College of Arts (nu Falmouth University) i England. En skole der er kendt for sin eksperimenterende og tværfæstetiske tilgang.
98-99 The European Film College, Ebeltoft.

KURSER OG WORKSHOPS, i udvalg

19 Experience Design, Kaospiloterne, Aarhus.
16 Stine Marie Jacobsen: Socially Engaged Art Projects, Center for Curational Studies, Berlin.
15 Philippe Quesne: Fieldworks: the impact of nature on theatre and performance, Reykjavik.
15 Skriv Journalistisk, Emdrup
14 Hildegard De Vuyst, Kalamata International Dance Festival, dramaturg og koreografi workshop
14 Mårten Spångberg: Choreography is for people, dance is for angels, København.
14 Mary Paterson: Taking writing for a walk, v. liveart.dk, København.
14 New Communities – Collective Processes, Nordic Performing Arts Days, Aalborg.
07 Bruce Barton - Devising dramaturgy, KUA
07 Artlab, Kbh. Projektstyring, økonomistyring, PR, fundraising, markedsføring.

STØTTET AF

Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for musik, 2018
Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for scenekunst, 2018
Statens Kunstfond, Arbejdslegat fra Legatudvalget for Scenekunst, 2017, 2018
Statens Kunstfond, Huskunstnerordningen, 2015, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022
Statens Kunstfond, Formidlingsordningen, 2017
Statens Kunstråd, Scenekunstudvalget, international teaterudveksling, 2015, 2019
Region Midtjyllands Kulturpulje
Statens Kunstråd Billedkunstudvalget, 2010
Arts Council England, 2008
Aarhus 2017
Kulturlaboratoriets projektpulje, Midt - og vestjylland
Færchfonden
Sparnord Fonden
Initiativpuljen, Aarhus Kommune
Høje Taastrup Kommunes Integrationspulje og Paragraf 79 pulje
Ringkøbing Kommunes Kultur og Fritidsudvalget
Ildsjælepuljen, Ringkøbing Kommune

Den Boligsociale Helhedsplan for Charlottkevarteret
Boligselskabet Nordkysten
Haraldgadekvarterets Kvarterløft
Knud Højgaards Fond
Diverse Lokaludvalg
Ark Books, København
OZU- Officina Zone Umane (IT)
The Basement Arts Production, Brighton (UK)

PUBLIKATIONER

Teater 1, # 170, 2015 "En stemning af Børsmarked"
Det Postomdelte #72, 2015 "Inspirationer fra nær og fjern".
Skribent for Terpsichore, 2002-03.

BESTYRELSER

Bestyrelsesmedlem af Ringkøbing Fjord Teater 2017-2020.

Medlem af Billedkunstrådet Lemvig Kommune 2017-18.

Foreningsmedlem af Uafhængige Scenekunstnere - en kulturpolitisk interesseorganisation der arbejder for at synliggøre og forbedre vilkårene for den professionelle ikke-institutionelle scenekunst i Danmark.
Bestyrelsesmedlem Uafhængige Scenekunstnere 2007-08.

Foreningsmedlem af Danske Dramaturger - Foreningen af Danske Dramaturger er et landsdækkende netværk for dramaturger inden for fagområderne teater, film, tv, radio, journalistik, og multimedier.
Foreningens hensigt er at fremme det dramaturgiske arbejde og kræfterne bag, samt reducere afstande mellem kolleger i et bredt arbejdsfelt.